
ALL'INSEGNA OSSESSIONANTE DEL "NOVO MUNDO,"
Una spiaggia per milionari
nei pressi della foresta vergine

gine

Milano, cinque Compagnie aeree fanno ognuna dieci corse al giorno ed appena rallentano il ritmo durante la notte. Passeggiando non lontano dal quel campo, sulla via della Camera, mi sorprese un negozio. Era una bottegaucia nemmeno pressoché nuova, ma l' insegna mi colpì: «Peas di ricambi per aeroplani», stava scritto, e da lì si direbbe per automobili o per motociclette. Ma questo mondo

Rio non ha spinto in gente di colore alla periferia, non l'ha confinata e nemmeno schiacciata con prepotenza. Scavalcando l'Hei colline, prendendo possesso delle spiagge e di dolci insediamenti, la città è cresciuta circondando quelle EAB qui si chiamano le faville. Sono come grosse borghese, quasi

pendio o sopra un'altra ed in **esse** vice la gente di colore. Viste da lontano sembrano giganteschi pollai in rovina ad un accampamento di naufraghi; viste da vicino rivelano perfetta quella naturale promiscuità e quel piacere di vivere che soltanto i neri sanno esprimere. Le grosse borgate hanno i loro nomi, esse centri della civiltà sono: Morro de São Paulo, Morro Cantagalo, Morro do Pinto, do Jacarassino, do Esqueleto, do Cherezinho; e qui si comincia ad sentirsi re-

pidi, azzetti, basta un'ora di pioggia per renderli pericolosi. Molte volte un unico grattacielo porta via un po' di soie. Dall'alto di queste loro aeree capanne, messe una a l'altra, spesso sorrette da palafitte, traballanti come quei castelli che fanno cadere le piume, i piovoni e i negri possono guardare nelle stanze dei grattacieli e lo fanno con indifferenza. Le loro donne uccano e versano su quei malagiovani sentieri. In cerca di acqua o d'un pezzo di legna da bruciare

come fossero circondate da una profonda foresta. E di altri, mai di cemento armato. Gli uomini bevono casella, fumano e confanno. E sono veduti gli automobili che fanno la spina nel collo, le automobili che corrono nella notte e quell'insegna che batte ossessivamente le due rosse parole, che a suo modo urla ogni tre secondi: «Nuovo Mondo», non M riguarda. Essi non sono dietro dal segno che fanno tutti gli altri quando pensano che al di là della fascia ro-

**dite di fiori
di Sanremo**

partecipazione dell'Associazione Oritolica Piemontese, ha impresso nel modo più consono questo tone alla mostra.

Ma non di minor pregio sono le varietà offerte dalle altre zone. Molte e selezionatissime appaiono le qualità inedite di rose e garofani appena iscritti al Registro delle varietà (una specie di albo tenuto dalla Stazione sperimentale di Microricoltura di Sanremo, nel quale sono registrate anche numerose novità straniere, e che, per l'occasione, sarà messo a

La gamma delle piante ornamentali è stupenda: da quelle autoctone a quelle acclimatate provenienti da cinque continenti, assuefatte ormai alla nostra aria, perfettamente adatte alla riproduzione e agli incroci nel clima mediterraneo. Ed è qui tutta la varietà delle cactee e delle piante grasse più diverse e stravaganti, dagli infiniti toni di fogliame, tucide e colorate, dai più bizzarri disegni e dagli aspetti più imprevedibili.

Non prefiammo poi dei fiori:
dal prelievo si rare orchidee
(stupendi alcuni tipi traspa-
rate qui dal Piemonte con vel-
coli riscaldati), alle rose di
gran nome dallo stelo lunghis-
simo e rigido, quasi senza spine
e dal boccolo resistente a
carnoso, ai garofani (quindici-
tante di numero in centinaia di
varietà), alla nobilissima alba-
stria, all'annunziata bianca,
alle splendide fioresi iridate va-
rivate di tutti i colori della ta-
volozza.

Ecco i fiori «nuovi» che
Linneo non catalogò, ecco
l'*amarillidi* octata, che il suo

creatore — un floricoltore torinese — chiama « il più bel fiore del mondo » e che fu una scorollola carnosa scarlatta, fruttuosa e flore ad un tempo. L'industria fioricola italiana, che mostra qui i suoi risultati smaglianti, appare bene attrezzata per sostenere la dura e vivace concorrenza della produzione straniera: quella olandese, quella francese, la fiorente industria tedesca, la spagnola (che tutte si battono per la conquista dei mercati europei).

A. N.

Milano, cinque Compagnie aeree fanno ognuna dieci corse al giorno ed appena rallentate il ritmo cominciano le vacanze. Passando non lontano da quel campo, sull'avenida Comarè, mi sorprese un negozio. Era una bottegaucina nemmeno pressoché nuova, ma l'insegna mi colpì: c'era di ricambio per aeroplani, aveva scritto, e di là si direbbe per automobili o per motociclette. Ma questo mondo effervescente contiene un altro mondo e non si riesce a capire quali legami correva

Rio non ha agitato le genti di colore alla periferia, non l'ha confinato a nessuna schiacciata come capotreno. Ha lasciato liberi tutti, prendendo possesso delle spiagge e dei dolci invasi. La città è cresciuta circondando quelle zone, qui si chiamano le favelas. Sono come grasse borgate, quasi sempre costruite su un pendio o sopra un'altra ed in esse vive la gente di colore.

lore. Visti da lontano sembrano giganteschi poliziotti rucina di un accompagnamento di massa. Ma quando si avvicinano rivelano perfetta quella naturale promiscuità e quel piacere di vivere che saltano i veri senza capismere. Le grossi borgate hanno il loro nomi, centri ben definiti dentro la grande città: Morro Cantagallo. Morro del Pinto, de Jacaresino, de Esqueleto, do Cherosene; e tutti dei comuni della provincia, situati su basi vitoria di pioggia per renderli più vicini. Molte volte un unico

grattaciolo porta via un po' di soia. Dall'alto di queste loro aeree capanne, messe una all'altra, spesso sorrette da palafitte, traballanti come quei castelli che si fanno con le carte da giuoco, i negri possono guardare nelle stanze dei grattacieli e lo fanno con indifferenza. Le loro case sono vuote, e non sono quei malageggiati sentieri in cerca di acqua o d'un pezzo di legna da bruciare come fossero circondate da una profonda foresta di alberi, ma di cemento a-

mato. Gli uomini dicono caccia, guerra e cantano senza vedere gli aeroplani che fanno la spola nel cielo, le automobili che corrono nella notte e quell'insegna rossa che costantemente le due rose rosse, come che suo modo urla ogni tre secondi: «Novo Mundo», non li riguarda. Essi non sono distratti dai cogni che fanno tutti gli altri quando pensano che al di là della fascia rovente di questo Paese, unico superatito serbatoio intatto del mondo, favolare rito-

Enrico Emanuelli

**date di fiori
di Sanremo**

Articoli Piemontesi, ha espresso nel modo più consona questo tono alla mostra.

Ma non di minor pregio sono le varietà offerte dalle altre zone. Molte e selezionatissime appaiono le qualità inedite di rose e garofani appena registrate dalla varietà (una specie di albero tenuto dalla Stazione sperimentale di Enologia di Sanremo, nel quale sono registrate anche numerose novità straniere, e che diventa così un catalogo ufficiale delle priorità ottenute dagli ibridatori).

La gelatina non passa inosservata: è stata infatti la stupenda da quelle mediorientate, quelle acclimate provenienti da cinque continenti, assuefatta ormai alla nostra aria, perfettamente adatta alla riproduzione in ogni clima, dal mediterraneo. Ed è qui tutta la varietà delle forme e delle pigmentazioni, dai più diversi staccaggi, dai più finiti toni di roggine, lucide e colorate, dai più bizzarri disegni e dagli aspetti più imprevedibili.

Non parliamo poi dei fiori: dalla preziosa e rare orchidea (stupendo alcuni tipi traspor-

Ecco i fiori «nuovi» che Lilinno ha catalogato, ecco l'amarillidi octata, che il suo creatore — un fioricoltore torinese — chiama «il più bel fiore del mondo» e che si usa

torolla cardosa scemata, frut-
to e dora ad un tempo. L'indu-
stria fioricola italiana, che mo-
stra già i suoi risultati ama-
gianti, appare bene attrezzata
per sostenere la dura e vivace
concorrenza della produzione
straniera: quella olandese,
quella francese, la riamante
industria tedesca e la nascente
spagnola, che tutte si bel-
lono per la conquista dei mer-
cati europei.

A. N.

ANCHE LA REGINA APPLAUDIVA

Prossimo documento della storia della musica: a una lettera che Mascagni scrisse al padre dopo la «prima» della sua opera «L'Avvaloramento».

gita il 17 maggio del 1930 al Teatro Costanzi di Roma. La lettera riassume in poche parole la vita del Maestro: miseria, duro lavoro e infine la celebrità.

« Caro papà, La commovente intensità mi impedì di avvertirti dettagliatamente sulla serata di ieri l'altro, che è stata addirittura alacrità. La presenza non mi annoiò, rimase dalla commovente e dalla confusione. Ma mi sono immaginato un entusiasmo simile: in platea, nelle poltrone, erano tutti in piedi. Tutto è sicuro, compresa la Regina, applaudivano. E' stato un successo colossale come non si è mai visto. E' una cosa che ~~temevo~~. L'impressione grandissima qui a Roma continua a crescere. Stasera ha telegrafato Ricordi offrendomi di acquistare l'opera. Ma io, per riconoscenza, ho firmato un contratto con Ronzoni che per due anni e mezzo mi farà guadagnare dodici o quindicimila lire... La mia posizione è assolutamente rassicurata. Mi sembra di impazzire... »

Così, com'era nella sala del trionfo, rivedremo Mascagni attraverso l'interpretazione dell'autore Pierre Croissy, che nel film « L'aria è prodotta da Matteo Malenti » di Mario Imbriani (Mascagni) di Giacomo Gentilomo, rende il personaggio del Maestro con un'immaginazione

reinvolgarizzante e perfida adescosa di temperamento.

Alla appassionante narrazione del via al Mascagni, si so-

pano il tenore Mario Del Monaco, Carla Del Poggio - più che mai bella e brava - l'attrice polacca...

Buoni del Tesoro

Novennali 5%.

1962 a premi

emessi ■ L. 98

cedola anticipata al 1° luglio prossimo

**ricchi premi: 50 milioni ciascuna serie
per ogni anno**

rendimento effettivo 5,86%.

esenzioni fiscali



Sottoscrizioni presso:

Banche - Casse di Risparmio - Istituti di
Previdenza - Compagnie di Assicurazione -

Agenti di Cambio - Casse Rurali - Uffici Postali

MOTO VELO BIANCHI AUTO MOTO VELO BIANCHI AUTO MOTO VELO BIANCHI AUTO MOTO VELO BIANCHI AUTO MOTO VELO BIANCHI AUTO

prezzo L. 4.000

con soli 100 contanti potete venire in possesso di un motore mensili

e L. 18.000 del VELOMOTORE *Amilette* possesso

Signature
65cc


NON SPORCA - NON VIBRA - CONSUMA POCO - DURA MOLTO

Bianchi

DIETIT

S.p.A. FABBRICA AUTOMOBILI E VELOCIPEDI
EDOARDO BIANCHI - MILANO

AUTO MOTO VELLO BIANCHI HI AUTO MOTO VELLO BIANCHI HI AUTO MOTO VELLO
 AUTO MOTO VELLO BIANCHI HI AUTO MOTO VELLO BIANCHI HI AUTO MOTO VELLO
 AUTO MOTO VELLO BIANCHI HI AUTO MOTO VELLO BIANCHI HI AUTO MOTO VELLO
 AUTO MOTO VELLO BIANCHI HI AUTO MOTO VELLO BIANCHI HI AUTO MOTO VELLO
 AUTO MOTO VELLO BIANCHI HI AUTO MOTO VELLO BIANCHI HI AUTO MOTO VELLO


Savabiancheria

LILIUM

Una domestica ideale: non rovina nulla, lava ciascuna e asciuga alla perfezione, fa prestissimo e **COSTA POCO**.
«Lilium»: capacità 75 litri — complesso riscaldante
senza di scarico — aspiratore centrifugo.

Salvatore PIAZZA
S. FELICE 28



ERGO **DETERGENTE**

ERGO TORINO 501
lavora tutto in acqua fredda

...and the ...

IN FILA INDIANA ALLA CASA BIANCA

Il fermo del figlio d'una suddita russa

300 μm

San Gregori, confidente del la confessa. Sottoposta a tutti gli esecutivi interrogatori, la contessa, per un'ora, non sa ammettere nulla di positivo. Punta di fronte a determinati argomenti, ammette, si tratti della confessione di un delitto per il quale un estinto si è carcerato. Perché, si chiedono carabinieri, non si decide di rievocare la natura delle sue relazioni con il conte? La contessa tutto cela alla vigilia della vicenda?

Su questi due fatali moventi la contessa per ora li indaga sul suo passato. Come, sempre, si è potuta continuare ad affiorare nel corso dell'inchiesta. Una di queste, in particolare, è degna di una considerazione. Nel corso dell'inchiesta, la contessa, che è sposata con il conte, aveva trascorso l'ultima serata nella prediletta "avenue" di Parigi, e si era accorta che i suoi occhi, e non l'orologio di

ne. Attendeva forse nel suo appartamento una persona che avrebbe dovuto essere l'ultimo gioco al coltello. Perché erano rimaste alcune carte vuote di un stesso colore: quelli di picche. C'è qualcuno di quelli che in aria, avendo scoperto la mano, si è subito andato verso l'ultimo asso.

L'arresto a Genova
di un ricercato per omicidio

Genova, 25 febbraio.

Un rapido scambio di messaggi radio tra la 2^a Divisione del nucleo operativo e la 1^a di Agrigento, ha permesso di assicurare alla giustizia un individuo ricercato per omicidio. L'uomo, peraltro già indicato dalla pattuglia di agenti della prima compagnia assicurava fermavano un giovane di nome Alfonso Montalbano, di Agrigento, di anni 37. Le 2^a Divisione ha informato la 1^a via radio, informazioni in Sicilia e poche ore dopo aveva la conferma che il ricercato: «Alfonso Montalbano» c'è.

Chi era lo sconosciuto che si poteva chiamare così? Per questo molti, che risultano in lista di attesa, e privi di mezzi sussistenti, aveva dichiarato chiamarsi Montalbano, elencando la sua vera identità.

Poiché questi due interrogatori avevano dato luogo a varie analogie, presso i vari schedari e nei bollettini dei ricercatori, finché ai primi di febbraio, si erano presentati quarant'anni, all'indizio, aveva sospettato il fermato non essere un ricercato per omicidio da

La moglie accusator

soche incolume e rimasto in-
vuce e Simonati.

IL PROCESSO NASO

Invettive de

contro gli a

(Dal nostro inviato speciale)

Genova, 20 febbraio.

Udienza brevissima ~~oggi~~ al processo contro Giuseppe Naso. Davanti alla Corte sono stati ~~gli~~ ultimi imputati minori, accusati di favoreggiamento, e i primi testimoni d'accusa.

Un rilievo nuovo ha acquistato la figura di Giuseppe Naso dal racconto della comparsa di questo dramma. Senza dubbio, l'omicida cercò di ergersi tra i suoi conterranei nella riviera come vindice del-

Nasce errore di prospettiva. Il Nasse immaginò di poter rinovare sulla costa ligure il mitico paradiso dei contadini e pastori delle montagne calabresi, circondati dal terrore «dei tremendi balzi dell'ormera». Ma la sua fuorilegge non durò che poche settimane: dopo aver grovigolato lungamente in Francia, rientrò a Ventimiglia a fine maggio del 1960. A quel tempo, quello che gli mancò dopo il tumultuoso episodio della sparatoria, fu la solidarietà politica. La sinistra italiana si affrettava a dividere con lui le responsabilità del delitto, la stessa cerchia dei familiari prossimi e remoti al processo. E i comunisti, per lo scio gliarono le informazioni che gli avevano incasinato per catturare il pericoloso mafioso.

«Per anni», sono tutti assennati», gridava oggi davanti alla giuria della Corte d'Assise una donna accigliata. Era la signora Maria Teresa, moglie dell'imputato. Alludesse ai Valente, agli amici del Valente e agli accusatori tutti di Giuseppe Valente, ma non a Felice Landrino. «Per certi assassini non c'è giustizia sulla terra», mormorava. Un Angelo del Nasse, s'accontentava. Ma certo, quando una donna, Angelo, questo oscuro angelo della vendetta dovrebbe occuparsi di quei Vincenzo De Angeli, imputato all'omicidio di un suo amico, cui sono state lette oggi alcune dichiarazioni istruttorie che inchiodano Nasso alle sue responsabilità. Ma non è stato mai più rimesso in discussione l'accusato quando il Presidente gli ricordò le dichiarazioni

La moglie accusator

[illegible]

ma Signora

il deodorante alla clorofilla

**CATTIVO ODORE RESISTE
AD AIR-FRESH.**

*Aria pura e gradevole
per Voi e per i Vostri ospiti*

Air Wick (trade

LAMPADA
La più grande Capsulestore in Piemonte
Oltre 2000 modelli in tutti gli stili
PREZZI MIGLIORI si cambiano
usati valorizzandoli al massimo
praticando agevolazioni di pagamento
in **RIMBORSI** e **VIAGGI** AL
DEL PIEMONTE (quota minima L. 100.000)
CASA DEL LAMPADARIO
PIAZZETTA MADONNA DOLCE ANGELI, 2 ANG. VIA
Alberto e Via Cavour - **TORINO** - Telefono num. 11.11.11

Modernizzate le vostre finestre

tende di alluminio "Malugani"

in 14 bellissimi colori
OPUSCOLI ILLUSTRATI A RICHIESTA
Officina MALUGANI - Milano
VIALE LUNGIGIANA, 10 - Tel. 690-677 - 690-678
AGENTE PER TORINO:
Ditta EMERCO RICKLER & figli, via Passolasqua 4, tel. 44

